

## 18. Hemelvaartslied

Onder bazuingeschal en jubelende tonen

Jochen Klepper, vertaling Titia Lindeboom

Frederikus G. aan het Rot

The image shows a musical score for the hymn 'Hemelvaartslied'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and joyful, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff ends with a double bar line, and the second staff continues the melody and lyrics.

On-der ba-zuin-ge - schal en ju - be len - de to - nen stijgt God ten  
he-mel op, waar Hij voor-goed zal - tro-nen, die Ko-ning, on - ze Heer.

1

Onder bazuingeschal  
en jubelende tonen  
stijgt God ten hemel op,  
waar Hij voorgoed zal tronen,  
die Koning, onze Heer.

2

Lofzing de Heer, je God!  
Wij zullen eeuwig leven!  
Hoe ook de wereld spot;  
de Heer is hoog verheven.  
De satan tuimelt neer!

3

Hij heerst in heerlijkheid!  
Geen graf hield Hem gevangen  
en in zijn majesteit  
blijft Hij naar jou verlangen.  
Jouw leven neemt een keer!

4

Al dreigt de duisternis,  
zijn Licht doet ons weer hopen.  
Door Hem, die luister is,  
staat nu de hemel open.  
Wij zingen voor de Heer!